



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto
Comprensivo Galileo Galilei**

Via Cassala, 10 – 42124 Reggio Emilia C.F. 80014110359 – Codice Ministeriale REIC82400E



Prot. n. 2188

**Al DSGA
Al Sito (e Amm. Trasp/Bandi di gare e contratti)
Albo
Atti**

OGGETTO: Avviso ESTERNO per la selezione di figure professionali ESPERTO da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

**CUP G83D21001600007
AZIONE 10.2.2A**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.L. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTE le linee guida dell’autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTA la delibera del Consiglio d’Istituto n. 3 del 5/11/2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/2022

VISTA la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 6 del 07/02/2022 di approvazione del Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2022;

VISTO Il verbale del collegio dei docenti nel quale vengono proposti criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni

VISTO la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 20 del 28/06/2021 con la quale è stata deliberata l’approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni

VISTE le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell’08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

VISTO l’Avviso pubblico AOODGEFID\prot. n. 9707 del 27/04/2021 – *Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità)*, per la presentazione piani di intervento;

VISTA la nota Prot. AOODGEFID/17650 del 07/06/2021 autorizzazione progetto:

VISTA la necessità di individuare ESPERTI per i moduli di cui alla seguente tabella:

| <i>Azione</i> | <i>Tipologia Modulo</i> | <i>Titolo del Modulo</i> | <i>n° ore</i> |
|---------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
| 10.2.2A | Galilei Competente | Si apra il sipario | 30 |
| | | | |
| | | | |

Divertiatroe’ un progetto che promuove il divertimento e il movimento, rendendo i bambini protagonisti di cio’ che di solito vedono da seduti o al di là dello schermo. I protagonisti sono inviati a portare con sé e presentare al gruppo oggetti rappresentativi di una loro storia preferita. Il progetto e’ finalizzato a promuovere stili di vita e di apprendimento positivi, nonché alla partecipazione consapevole e responsabile alle attività di gruppo, l’arricchimento del bagaglio culturale dell’alunno e il pieno sviluppo delle sue potenzialità. Manifestare il proprio potenziale espressivo, comunicativo ed emotivo. Prendere coscienza delle proprie abilità naturali, imparare come e anche a superare le insicurezze e inibizioni, ad essere consapevoli dei propri limiti e a saperli accettare acquisendo così una maggiore coscienza e padronanza di sé. Attraverso i personaggi presentati dagli alunni il progetto ha come scopo la realizzazione di una restituzione finale in forma di apertura alle famiglie. La storyline è costruita partendo dalla pratica di gioco, messa in campo nella prima fase del progetto. Con la guida dell’esperto i bambini saranno protagonisti ed autori, imparando a relazionarsi con tutti gli aspetti fondamentali di una performance: spazio gioco, musica, voce, divertimento, scenografia, movimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare le dinamiche a livello personale e di gruppo al fine di liberare le potenzialità espressive
- Migliorare l’autonomia, la capacità di comunicare
- Migliorare la percezione del proprio corpo
- Valorizzare la personalità creativa di ogni bimbo

- REIC82400E - A66DAF3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002188 - 01/03/2022 - VI - E**
- Sviluppare le abilità comunicative
 - Preparare il soggetto alla messa in scena, potenziando le abilità comunicative
 - Partecipare alla realizzazione di uno spettacolo
 - Affrontare con serenità il momento del lavoro individuale difronteai compagni, senza timore di giudizio
 - Imparare l'uso dei singoli segmenti corporei, scoprirne i molteplici usi e possibili movimenti
 - Sviluppare capacità immaginative
 - Approfondire la conoscenza di sé in rapporto con gli altri
 - Favorire l'integrazione tra gruppi di alunni
 - Sperimentare nuovi modi di comunicare
 - Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco
 - Sviluppare la fantasia e la creatività.

VISTO il decreto di assenza di professionalità interne prot. n°1998 del 24/02/2022

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti **figure professionali di ESPERTO**:

| Azione | Tipologia Modulo | Titolo del Modulo | n° ore |
|---------|--------------------|--------------------|--------|
| 10.2.2A | Galilei Competente | Si apra il sipario | 30 |
| | | | |
| | | | |

Divertiatroe' un progetto che promuove il divertimento e il movimento, rendendo i bambini protagonisti di cio' che di solito vedono da seduti o al di là dello schermo. I protagonisti sono inviati a portare con sé e presentare al gruppo oggetti rappresentativi di una loro storia preferita. Il progetto e' finalizzato a promuovere stili di vita e di apprendimento positivi, nonché alla partecipazione consapevole e responsabile alle attività di gruppo, l'arricchimento del bagaglio culturale dell'alunno e il pieno sviluppo delle sue potenzialità. Manifestare il proprio potenziale espressivo, comunicativo ed emotivo. Prendere coscienza delle proprie abilità naturali, imparare come e anche a superare le insicurezze e inibizioni, ad essere consapevoli dei propri limiti e a saperli accettare acquisendo così una maggiore coscienza e padronanza di sé. Attraverso i personaggi presentati dagli alunni il progetto ha come scopo la realizzazione di una restituzione finale in forma di apertura alle famiglie. La storyline è costruita partendo dalla pratica di gioco, messa in campo nella prima fase del progetto. Con la guida dell'esperto i bambini saranno protagonisti ed autori, imparando a relazionarsi con tutti gli aspetti fondamentali di una performance: spazio gioco, musica, voce, divertimento, scenografia, movimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare le dinamiche a livello personale e di gruppo al fine di liberare le potenzialità espressive
- Migliorare l'autonomia, la capacità di comunicare
- Migliorare la percezione del proprio corpo
- Valorizzare la personalità creativa di ogni bimbo
- Sviluppare le capacità mnemoniche
- Preparare il soggetto alla messa in scena, potenziando le abilità comunicative
- Partecipare alla realizzazione di uno spettacolo
- Affrontare con serenità il momento del lavoro individuale difronteai compagni, senza timore di giudizio
- Imparare l'uso dei singoli segmenti corporei, scoprirne i molteplici usi e possibili movimenti
- Sviluppare capacità immaginative
- Approfondire la conoscenza di sé in rapporto con gli altri
- Favorire l'integrazione tra gruppi di alunni
- Sperimentare nuovi modi di comunicare
- Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco
- Sviluppare la fantasia e la creatività.

Art. 2 Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 70,00 (settanta/00) euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta

Art. 3 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione **allegato B**

Art. 4 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Curriculum vitae non numerato secondo **l'art. 3°**
- 7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo **l'art. 3**
- 8) Requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero

Art. 5 partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità. In caso di più moduli è ammessa la partecipazione anche a più moduli specificando candidatura e preferenze all'interno della istanza di partecipazione.

Art. 6. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sott'ordine, le preferenze espresse.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e di preferenza. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria. Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere o meno gli incarichi secondo le istanze pervenute e nel limite massimo delle figure richieste

Art. 7 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi

Art. 8 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento Il dirigente scolastico dott. Stefano Delmonte

Art.9 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola ([www https://icgalilei-re.edu.it/](https://icgalilei-re.edu.it/)) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Gls. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni

In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione

Allegato B - Griglie di autovalutazione

Il Dirigente Scolastico

COMPITI DELL'ESPERTO

L'esperto/docente, si impegna a svolgere i seguenti compiti:

- 1) Firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici
- 2) Seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso
- 3) Partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto
- 4) Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario
- 5) Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza
- 6) Interagire con gli esperti di monitoraggio e valutazione del processo per eventuali azioni didattiche e strutturali correttive
- 7) Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON", in Gestione e documentazione dell'attività – Documentazione attività
- 8) Premesso che l'istituzione affiderà l'incarico con le modalità tipiche del "progetto obiettivo", curando particolarmente la valutazione del risultato dell'apprendimento dei discenti, l'esperto, coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curricolari degli allievi, dovrà prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento. I dati sulla valutazione delle competenze in ingresso dovranno essere integrati almeno con l'ultima valutazione di riferimento che può essere, ad esempio, l'ultimo scrutinio relativo al candidato medesimo, temporalmente più prossimo al periodo di svolgimento del corso: le valutazioni curricolari, per tutte le materie con l'aggiunta delle valutazioni di ingresso rilevate, costituiranno la base informativa minimale per l'anamnesi del singolo allievo e dovranno poi confluire nell'articolazione interpolante delle esigenze dei singoli che determinerà poi l'attività complessiva di sviluppo del corso.
- 9) Relazione finale contenente:
 - a) Obiettivi e risultati ottenuti. Analisi e documentazione in conformità all'art.6 del bando.
 - b) Metodologia didattica
 - c) Profilo didattico sulle competenze acquisite da ogni allievo.
 - d) Frequenza corsisti
 - e) Materiale didattico individuale utilizzato
 - f) Materiale individuale di consumo utilizzato
 - g) Problemi che occorre vengano segnalati
 - h) Originale Test o questionari di fine Unità/didattica
 - i) Solutore Test o solutore questionario