

Nome e Cognome insegnanti coinvolti	Classe prima: Sandra Palmieri / Valentina Turini / Valentina Guidetti / Francesca Culzoni Classe seconda: Elena Gasparini / Provvidenza Spadaro / Benedetta Rossi Classe terza: Francesca Santoianni / Lucia Zamboni / Emilio Sardini Classe quarta: Mariangela Costa / Maria Rosaria Di Modugno / Carmelina Lombardi / Marcella Messori / Cinzia Ciccone Classe quinta: Marina Arrivabeni / Elisa Di Benedetto
Scuola di appartenenza	Scuola primaria Balletti
Discipline insegnate	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione civica, scienze, matematica, musica, tecnologia, inglese, educazione fisica.
Target dell'attività <i>Tutte le classi</i>	Lettura e narrazioni
Discipline coinvolte	Italiano/ Arte e immagine /Educazione civica
Traguardi di competenza	<p>Educazione civica: -Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>Italiano: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Arte e immagine: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p>
Obiettivi	<p>Educazione civica: -Riconoscere il gruppo dei pari, la classe e la scuola come situazioni e luoghi di affettività e socialità di cui prendersi cura e rispettare le regole condivise. -Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali</p> <p>Italiano: -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>

	<p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>Arte e immagine:</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'attività	“Viaggiare leggendo”
-----------------------------	----------------------

Fasi e applicazioni <i>(indicare qui le fasi di lavoro e le applicazioni utilizzate)</i>	Progettazione <i>(specificare qui le attività in modo sintetico: scopo didattico, organizzazione, se in presenza o a distanza; inserire eventuali link a risorse e/o oggetti digitali creati da docente e/o alunni, indicare l’ambiente fisico e/o virtuale e quale tipo di allestimento si prevede; indicare i materiali utilizzati o da utilizzare e le risorse umane mobilitate)</i>	Tempo assegnato
Fase Preparatoria	<p><i>Regaliamo libri: bancarella di libri della scuola che i bambini possono scegliere e portare a casa</i></p> <p><i>Ambiente fisico: cortile della scuola</i></p> <p><i>Materiali: selezione di libri raccolti dalla scuola negli anni</i></p> <p><i>Metodologia: Circle time, role playing</i></p> <p><i>Risorse umane: docenti, educatori, alunni</i></p> <p><i>Strumenti documentativi: macchine fotografiche, registratore vocale</i></p>	2 ore
Fase Operativa	<p><i>1. Progetto “Io leggo perché”: raccolta di libri a favore delle biblioteche scolastiche, in collaborazione con alcune librerie del territorio gemellate con le scuole che prevedono eventuali interventi nelle classi</i></p> <p><i>Ambiente fisico: spazi allestiti all’interno della scuola</i></p> <p><i>Materiali: libri, albi illustrati, valigia, materiali espressivi</i></p> <p><i>Metodologia: brainstorming, circle time, didattica laboratoriale</i></p> <p><i>Risorse umane: docenti, educatori, esperto esterno, alunni, genitori, referenti librerie gemellate</i></p> <p><i>Strumenti documentativi: macchina fotografica, appunti ed elaborati dei bambini</i></p>	2 ore per classe o per gruppi di classi

	<p><i>2. Possibili connessioni con la biblioteca digitale dell'Emilia Romagna "ReadER"</i></p> <p><i>Ambiente fisico: specifici setting d'aula</i></p> <p><i>Strumenti: digital board</i></p> <p><i>Metodologia: peer to peer, lezione partecipata</i></p> <p><i>Risorse umane: docenti, educatori, alunni</i></p> <p><i>Strumenti documentativi: elaborati digitali</i></p> <p><i>3. Uscite in biblioteca / progetti di promozione della lettura in collaborazione con la biblioteca di quartiere Santa Croce</i></p> <p><i>Ambiente fisico: spazi della scuola / biblioteca</i></p> <p><i>Materiali: libri, videoproiettore, digital board, fogli, colori</i></p> <p><i>Metodologia: didattica laboratoriale, lezione partecipata</i></p> <p><i>Risorse umane: docenti, educatori, bibliotecari, esperti esterni, alunni</i></p> <p><i>Strumenti documentativi: macchine fotografiche, elaborati grafici e creativi degli alunni, brevi produzioni scritte</i></p>	<p>2 ore</p> <p>3 ore ad iniziativa</p>
<p>Fase conclusiva</p>	<p><i>Attività collegate alla Notte dei Racconti</i></p> <p><i>Ambiente fisico: spazi della scuola ed eventuali spazi proposti dagli organizzatori dell'iniziativa</i></p> <p><i>Strumenti: libri, filastrocca di apertura, materiali espressivi</i></p> <p><i>Metodologia: storytelling, linguaggi della drammatizzazione</i></p> <p><i>Risorse umane: docenti, educatori, alunni</i></p> <p><i>Strumenti documentativi: macchina fotografica, registratore vocale</i></p>	<p>2 ore</p>

<p>Strumenti di valutazione adottati in itinere (inserire link a checklist, tabelle, rubriche si intende utilizzare specificando in quale/i momenti specifici della progettazione vengono proposti)</p>	<p>Checklist preparatoria al percorso <i>(Comprensione focus dell'attività e approccio all'attività)</i></p> <p>Checklist operativa Conversazioni/incontri con esperti e narratori</p> <p>Checklist operative lettura (distinte per classi)</p>
<p>Strumenti di valutazione finale (inserire link a checklist, tabelle, rubriche si intende utilizzare specificando in quale/i momenti specifici della progettazione vengono proposti)</p>	<p>Checklist conclusiva del percorso <i>(Condivisione e ricapitolazione fasi dell'esperienza/interesse e impegno nella lettura e nelle attività ad essa collegate)</i></p>

<p>Punti di forza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Condivisione della progettazione a più voci ● Approccio laboratoriale e creativo ● Impiego di metodologie attive ● Proposta di esperienze motivanti e originali ● Ascolto e condivisione delle riflessioni e dei punti di vista dei bambini
<p>Punti di debolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Criticità nella connessione alla piattaforma della biblioteca digitale EReader, che ha comportato la non percorribilità delle attività previste nella progettazione iniziale dell'unità di apprendimento ● Difficoltà a fare rete con le attività collegate alla Notte dei Racconti organizzate in città ● Frammentaria condivisione tra le classi del percorso progettato, a causa di difficoltà organizzative
<p>Opportunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusione delle differenti abilità di ciascun alunno ● Coerenza metodologica e didattica con altri percorsi ● Trasversalità e pluralità dei linguaggi ● Accrescimento competenze relazionali, sociali e civiche ● Rete e fattiva collaborazione con servizi del territorio (biblioteca di Santa Croce) con cui coprogettare attività e percorsi