

E-tivity Corso Valutare_per_apprendimento

Nome e Cognome	Mendicino-Rituani-Carducci-Immovilli-Di Ninno-Soliani- Cassia - Campani	
Scuola di appartenenza	Calcutta	
Discipline insegnate	Italiano	
Target dell'attività classe...	Tutte le classi	
Disciplina/e coinvolte	Italiano - Ed. civica- storia	

Traguardo/i di competenza	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto e comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe essenziali e schemi).</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p>
Obiettivi	<p>Cl. 1[^] - 2[^]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 2. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso dei testi ascoltati, delle letture dell'insegnante; delle conversazioni; dei dialoghi; dei racconti personali; dei racconti d'invenzione; delle descrizioni. 2. Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

	<p>4. Leggere testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	
--	---	--

Titolo dell'attività	Lettori si diventa
-----------------------------	--------------------

	<p>Presentazione del modulo di registrazione scelto per il portare il libro a casa.</p> <p>1.D Quando leggere?</p> <p>A grande gruppo si condivide come introdurre la pratica della lettura nella propria quotidianità. Qual è il momento migliore nel mio pomeriggio per leggere? Dove posso rilassarmi senza essere disturbato per godermi il libro?</p> <p>TABELLA DI MONITORAGGIO</p> <p>1.E Come presentare il libro?</p> <p>Due possibili modalità di lavoro a seconda del contesto classe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simulazione esemplificativa della presentazione di un libro da parte del docente. I bambini ascoltano e deducono gli elementi fondamentali per una presentazione. Consegna di una traccia. 2. Scelta condivisa (assemblea) degli elementi fondamentali per presentare il libro letto. <p>1.F</p>	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>30 min</p>
--	---	---

	<p>Condivisione dei libri letti a grande gruppo, piccoli gruppi o coppie</p> <p>TABELLA DI VALUTAZIONE</p>	
<p>Fase 2</p> <p>La biblioteca va a scuola</p>	<p>Pacco libri (classificazione dei libri da parte dei bambini)</p> <p>Prestito libri biblioteca</p> <p>Registrazione dei prestiti (tempi per la lettura)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adeguata esecuzione delle consegne 2. Taccuino del lettore 3. Valutazione -rilevazione dei contenuti corrispondenti 	
<p>Fase 3</p> <p>La scuola va in biblioteca</p>	<p>Cos'è la biblioteca, dov'è, consultazione sito.</p> <p>Consultazione orari e "programma letture" sul sito o la brochure della Biblioteca.</p> <p>Ascolto e comprensione di letture</p> <p>Condivisione informazioni e organizzazione delle informazioni reperite.</p>	

Fase 4 Genitori in biblioteca	Notte dei racconti Lecture con famiglie in biblioteca	
Valutazione finale	Questionario sulla lettura Confronto dei dati iniziali e finali del questionario di lettura.	

<p>Strumenti di valutazione adottati in itinere (inserire link a checklist, tabelle, rubric che si intende utilizzare specificando in quale/i momenti specifici della progettazione vengono proposti)</p>	<p>Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di:</p> <p><u>osservazione dell'insegnante</u>- griglie di comprensione del testo;</p> <p>completamento di disegni; produzione di elaborati dal testo all'immagine; griglie di gradimento.</p>
--	---

	<p><u>prove orali</u>- brainstorming, cooperative learning, peer to peer, circle time.</p> <p><u>pratiche</u>- moduli google; cerca e ricerca di informazioni; catalogazione dei libri in classe; gestione del prestito; agende digitali; app BOOK CATALOGUE</p>
<p>Strumenti di valutazione finale (inserire link a checklist, tabelle, rubric che si intende utilizzare specificando in quale/i momenti specifici della progettazione vengono proposti)</p>	<p>La valutazione è stata espressa utilizzando i giudizi previsti in base agli indicatori stabiliti collegialmente. La valutazione intesa in senso formativo è stata effettuata in relazione all'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi programmati, tenendo conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, anche in relazione all'ambiente socio-culturale di provenienza, dei ritmi di apprendimento, dei progressi fatti, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.</p>

Punti di forza	<p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.</p> <p>Promuovere e aumentare il piacere della lettura e della scrittura creativa.</p> <p>Facilitare la condivisione con gli altri delle proprie letture.</p> <p>Gratificare la lettura ad alta voce.</p> <p>Stimolare l'utilizzo della biblioteca e lo scambio dei testi.</p> <p>Fruire di una biblioteca ed effettuare laboratori nella stessa.</p>
Punti di debolezza	<p>Limitata disponibilità di accesso alla risorsa insegnanti, ne consegue l'impossibilità di attivare l'attività laboratoriale e la possibilità di uscita nel territorio.</p>
Rischi	<p>Per non rischiare di disperdere potenzialità, o inibire la partecipazione di alcuni è importante dedicare attenzione alla costruzione dei gruppi di bambini. Impostare l'attività in modo ludico per coinvolgere gli alunni nel corso del progetto e scegliere i testi che non corrispondono solamente ai gusti personali.</p>
Opportunità	<p>Consente condivisione, arricchimento personale, possibilità di confrontarsi e sostenersi, in un contesto socio-costruttivista e inclusivo.</p>

QUESTIONARI DI LETTURA- Esempio di modulo google

TABELLA DI MONITORAGGIO- Esempi di tabelle di valutazione

[LINK A QUESTIONARIO](#)

SAPER LEGGERE

Dimensione	Parziale	Adeguito	Pieno
COMPRESIONE TESTO	Comprende in modo frammentario la trama. Identifica alcuni personaggi, luoghi.	Conosce la trama,identifica caratteristiche dei personaggi, tempo, luogo, e li mette in relazione.	Conosce la trama, la contestualizza e sa dedurre dalle azioni dei personaggi le loro caratteristiche psicologiche.
VALUTAZIONE/ RIFLESSIONE	Sa esprimere l'indice di gradimento del testo ma non lo sa giustificare.	Sa valutare il testo letto esprimendo le emozioni suscitate e alcune riflessioni.	Valuta il testo letto confrontandolo con esperienze personali, altre letture ecc..

CAPACITÀ DI CONTESTUALIZZA- ZIONE (RELAZIONE TRA TESTO/AUTORE)	Formula domande di carattere biografico che hanno scarsa rilevanza per la comprensione ed interpretazione del testo.	Formula domande adeguate e pertinenti alla situazione.	Formula domande che dimostrano la capacità di cogliere l'intenzione comunicativa e i tratti della personalità dell'autore.
MODALITÀ DI RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE	Solo se aiutato dal docente sa organizzare domande utili alla	Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una tabulazione; li commenta solo	Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una
DATI	raccolta dati e li sa tabulare.	verbalmente.	tabulazione razionale; sa anche visualizzare graficamente e commentare.
MOTIVAZIONE PARTECIPAZIONE ATTENZIONE	Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato. Fa domande fuori luogo e ripetitive, a volte inadeguate.	Dimostra di prestare attenzione e di essere abbastanza motivato. Solo in alcuni casi trova il coraggio di fare domande all'interlocutore	Dimostra attenzione e motivazione. Partecipa in modo attivo all'incontro con l'autore, tanto da intervenire nel momento opportuno e in modo appropriato.

			di fronte ad un pubblico ampio (più classi, docenti vari, giornalista, assessore..)	
--	--	--	--	--

COMUNICARE ORALMENTE

DIMENSIONI	INDICATORI	Livello essenziale	Livello medio	Livello avanzato
Disponibilità all'ascolto	Mantiene l'attenzione	Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a cogliere solo alcuni aspetti essenziali del messaggio	Mantiene l'attenzione per un tempo necessario a cogliere il messaggio in modo globale.	Mantiene l'attenzione per un tempo necessario a cogliere messaggio in modo completo e dettagliato
Comprensione	Decodifica messaggi visivi, verbali, scritti e simbolici	Decodifica alcuni elementi espliciti del messaggio.	Decodifica pienamente il messaggio esplicito.	Riesce a decodificare messaggi impliciti ed espliciti in modo completo e lo scopo
Consapevolezza	Esprime il suo punto di vista	Esprime semplici preferenze senza rielaborazione	Utilizza un linguaggio/codice essenziale per esprimere il suo punto	Rielabora e utilizza un linguaggio/codice personale, creativo e linguisticamente

		personale."Mi è piaciuto..."	di vista."Mi è piaciuto perché ..."	corretto."Mi è piaciuto perché, quindi..."
Produzione	Si esprime con chiarezza	Formula espressioni semplici e consequenziali	Si esprime con frasi complete, coordinando il discorso	Si esprime con un linguaggio ricco e corretto.
Rielaborazione	Rielabora le informazioni raccolte	Rielabora in modo disorganico e parziale	Rielabora le informazioni in modo ordinato ed essenziale	Rielabora in modo ordinato le informazioni utilizzando anche un linguaggio specifico arricchendole di contributi personali senza uscire dal contesto

	OBIETTIVO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.			
	ATTENDE IL PROPRIO TURNO PER INTERVENIRE	RISPETTA E ACCETTA LE OPINIONI DEI COMPAGNI	INTERVIENE SULL'ARGOMENTO	SI ESPRIME IN MODO COMPRENSIBILE PER CHI ASCOLTA
NOMI				

EVENTUALI NOTE	
-----------------------	--

INDICATORI E CRITERI/ GRUPPO	GRUPPO 1	GRUPPO 2	GRUPPO 3	GRUPPO 4	GRUPPO 5
PARTECIPAZIONE					
AUTONOMIA					
RICERCA DI STRATEGIE DI LAVORO					
REVISIONE					
EVENTUALI NOTE					

