

## SAPER LEGGERE

Dimensione	Parziale	Adeguito	Pieno
<b>COMPRESIONE TESTO</b>	Comprende in modo frammentario la trama. Identifica alcuni personaggi, luoghi.	Conosce la trama, identifica caratteristiche dei personaggi, tempo, luogo, e li mette in relazione.	Conosce la trama, la contestualizza e sa dedurre dalle azioni dei personaggi le loro caratteristiche psicologiche.
<b>VALUTAZIONE/ RIFLESSIONE</b>	Sa esprimere l'indice di gradimento del testo ma non lo sa giustificare.	Sa valutare il testo letto esprimendo le emozioni suscitate e alcune riflessioni.	Valuta il testo letto confrontandolo con esperienze personali, altre letture ecc..
<b>CAPACITÀ DI CONTESTUALIZZAZIONE ( RELAZIONE TRA TESTO/AUTORE)</b>	Formula domande di carattere biografico che hanno scarsa rilevanza per la comprensione ed interpretazione del testo.	Formula domande adeguate e pertinenti alla situazione.	Formula domande che dimostrano la capacità di cogliere l'intenzione comunicativa e i tratti della personalità dell'autore.
<b>MODALITÀ DI RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE</b>	Solo se aiutato dal docente sa organizzare domande utili alla	Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una tabulazione; li commenta solo	Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una
<b>DATI</b>	raccolta dati e li sa tabulare.	verbalmente.	tabulazione razionale; sa anche visualizzarla graficamente e commentarla.
<b>MOTIVAZIONE PARTECIPAZIONE ATTENZIONE</b>	Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato. Fa domande fuori luogo e ripetitive, a volte inadeguate.	Dimostra di prestare attenzione e di essere abbastanza motivato. Solo in alcuni casi trova il coraggio di fare domande all'interlocutore di fronte ad un pubblico ampio ( più classi, docenti vari, giornalista, assessore..)	Dimostra attenzione e motivazione. Partecipa in modo attivo all'incontro con l'autore, tanto da intervenire nel momento opportuno e in modo appropriato.

