

DISPONIBILITA' ALL'ASCOLTO

Dimensioni	Criteri	Indicatori
caratteristiche peculiari che contraddistinguono una determinata prestazione; <i>quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione?</i>	Definiscono i traguardi formativi in base a cui si valuta la prestazione dell'alunno; <i>in base a cosa posso apprezzare la prestazione?</i>	Precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri consolidati; <i>quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?</i>
disponibilità all'ascolto	porsi in atteggiamento di ascolto	atteggia il proprio corpo all'ascolto controlla i disturbi esterni utilizza i sensi come aiuto per migliorare l'ascolto
comprensione del messaggio	comprendere semplici messaggi e consegne	esegue semplici comandi anticipa una richiesta sulla base delle esperienze precedenti
rielaborazione della comunicazione e produzione di messaggio	comunicare il proprio vissuto/le proprie idee	intuisce il proseguo di una comunicazione collega le nuove informazioni con quanto precedentemente appreso si esprime in modo comprensibile utilizza termini adeguati
consapevolezza	comunicare in modo adeguato al contesto	utilizza un tono di voce idoneo tiene conto di quanto emerso durante la conversazione
gestione dell'interazione	rispettare le regole che il gruppo si è dato	attende il proprio turno per intervenire si esprime con modalità corrette partecipa attivamente

Descrizione dei livelli			
Dimensioni	Eccellente	Intermedio	Essenziale
<i>disponibilità all'ascolto</i>	<i>si atteggia autonomamente all'ascolto controllando pienamente eventuali disturbi esterni; utilizza in modo sistematico i sensi, come aiuto per un proficuo ascolto</i>	<i>si atteggia all'ascolto controllando eventuali disturbi esterni; utilizza i sensi, come aiuto per un proficuo ascolto</i>	<i>necessita di interventi dell'insegnante per porsi in atteggiamento di ascolto</i>
<i>comprensione del messaggio</i>	<i>esegue i comandi assegnati; anticipa una richiesta</i>	<i>esegue semplici comandi;</i>	<i>esegue semplici comandi con la guida dell'insegnante;</i>
<i>rielaborazione della comunicazione e produzione di messaggio</i>	<i>collega le nuove informazioni con quanto precedentemente appreso, inserendosi in modo pertinente all'interno della conversazione; si esprime in modo adeguato e pertinente nelle varie situazioni comunicative</i>	<i>in situazioni ripetitive e in contesti noti sa intuire il proseguo di una comunicazione e sa anticipare una richiesta; sa collegare le nuove informazioni con quanto precedentemente appreso;</i>	<i>collega parzialmente le nuove informazioni con quanto precedentemente appreso, grazie all'intervento dell'insegnante; utilizza termini molto semplici</i>
<i>consapevolezza</i>	<i>si esprime in modo chiaro e completo con termini e toni appropriati, tenendo conto di quanto emerso durante la conversazione; è in grado di intuire il proseguo di una comunicazione</i>	<i>si esprime modo comprensibile, utilizzando termini e toni adeguati, evitando ripetizioni di quanto già emerso nella conversazione</i>	<i>si esprime in modo comprensibile se guidato dall'insegnante; utilizza toni e termini adeguati senza sistematicità</i>
<i>gestione dell'interazione</i>	<i>interviene in modo rispettoso del gruppo esprimendosi con modalità pertinenti e corrette, partecipando sempre attivamente</i>	<i>attende il proprio turno per intervenire esprimendosi correttamente, partecipando attivamente</i>	<i>necessita di richiami per rispettare le regole date e di sollecitazioni per intervenire</i>